



Plano Nacional das Artes



PROGRAMA

PROJETO CULTURAL DE ESCOLA

Sintra

06 de maio 2021

15:00 às 18:00h

15h00 às 15h30

Visão e Missão do PNA – Prioridades Estratégicas

Paulo Pires do Vale

15h30 às 18h00

Projeto Cultural de Escola

Maria Emanuel Albergaria

(10' – Pausa para café)

Academia PNA

Maria Luísa Oliveira

Debate Final

Ação de Formação de Curta Duração**Programa Temático**

(Decreto-lei n.º22/2014 e Despacho n.º5741/2015)

Designação da ACD**Projeto Cultural de Escola**

Formador(es) Grau académico de Mestre ou superior

Nome

Grau Académico

Paulo Pires
do Vale

Mestre

Maria Luísa
Oliveira

Mestre

Área de formação

Formação educacional geral e das organizações educativas

Razões justificativas (indicar a relação direta com o exercício profissional - artº 5º, nº 2- a) do Despacho 5741-2015)

O Plano Nacional da Artes (PNA) criado pelo Ministério da Cultura e pelo Ministério da Educação tem como Missão promover a transformação social, mobilizando o poder educativo das artes e do património na vida dos cidadãos: para todos e com cada um. O conhecimento do Plano Estratégico do PNA, os conceitos, eixos, programas e medidas subjacentes permitirão a cada escola concretizar a territorialização das respetivas ações, ultrapassando as barreiras da sala de aula e da escola, numa perspetiva integradora do saber pela mobilização das artes e do património nas áreas disciplinares. Constituem as Escolas PNA uma rede colaborativa que privilegia a presença da cultura em todas as fases de educação e formação dos alunos.

Em cada escola/agrupamento de escolas PNA, o desenvolvimento dos Projetos Culturais de Escola (PCE), mobilizam as comunidades educativas, em torno de prioridades específicas, enquadrando uma relação direta, científica e pedagógica, com o exercício profissional, no quadro da Missão do Plano Nacional das Artes (PNA).

A Academia PNA vocacionada para a disponibilização de um portfolio de ações de capacitação e de uma bolsa de formadores/artistas e especialistas, em articulação com os CFAE, aposta na operacionalização de ações de formação diferenciadoras dirigidas a docentes, técnicos de câmaras municipais e mediadores culturais, tendo em vista a pedagogia das artes e do património e a utilização dos diversos instrumentos propostos pelo PNA.

Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> I. Refletir sobre o poder das artes, do património e da cultura na vida dos cidadãos – e nas comunidades educativas, em particular; II. Identificar o PNA enquanto agente de transformação social e garante do acesso à cultura para todos e com todos; III. Reconhecer o efeito transdisciplinar/indisciplinar das artes e do património na gestão curricular; IV. Sensibilizar para a importância de elaborar um Projeto Cultural de Escola (PCE); V. Apresentar o PCE como uma metodologia de trabalho de projeto que visa a conceção de uma programação cultural e artística, participativa, transdisciplinar, integradora e sustentável; VI. Identificar passos de construção de um PCE; VII. Reconhecer a metodologia do trabalho de projeto como essencial ao PCE; VIII. Identificar estratégias de motivação de equipas; IX. Refletir no processo de constituição da Comissão Consultiva do PCE; X. Valorizar a constituição de redes de colaboração, locais e regionais, dentro e fora do universo escolar, com vista ao mapeamento e desenvolvimento de territórios de ação cultural/educativa; XI. Salientar a importância da formação dos agentes educativos na gestão da mudança de práticas. 	
Público – alvo	Educadores de Infância e professores do ensino básico e secundário e educação especial	
Duração	03:00h	
Local de realização	Plataforma Teams	
Calendário/horário	Dia 6 de maio de 2021 – Entre as 15h00 e as 18h00	
Instrumento de avaliação	Formandos:	Inquérito de satisfação